

6. AUGUSTUSBURGER
MUSIKSOMMER

2024

KONZERT
PROGRAMM



SCHLOSS
STADTKIRCHE
MUSIKKABINETT
OPEN AIR



Augustusburger
Musiksommer

6. AUGUSTUSBURGER MUSIKSOMMER



Susann Leithoff

Liebe Leser, liebe Konzertgäste,

als Schirmherrin des diesjährigen Musiksommers ist es mir eine große Freude, Sie nach Augustusburg einladen zu dürfen. Vom 1. Juni an werden auf dem über 500 m hohen Schellenberg die Saiten gestimmt, Schnürsenkel gebunden, Scheinwerfer ausgerichtet: Für Tausende Besucher des Augustusbürger Musiksommers öffnen die Stadt- und Schlosskirche ihre Türen und auch im Musikkabinett und im illuminierten Kirchpark reiht sich Sechzehntelnote an Sechzehntelnote. Für das einzigartige Engagement der über 75 Helfer, die unter der Leitung von Pascal Kaufmann den Rahmen für die Durchführung des Musiksommers bereiten, dürfen wir sehr dankbar sein. Gemeinsam mit der Evangelischen Kirchgemeinde St. Petri sowie der treuen Unterstützung der Stadt Augustusburg, des Schlosses, des Kulturraums und der Kulturstiftung des Freistaates schaffen es alle Beteiligten eindrucksvoll, Tourismus, Sinfonie und Kirchenmusik mit ganz viel Herzblut zu verbinden und immer aufs Neue viele Tausend Besucher anzulocken.

Programmatisch dürfen alle Gäste in diesem Jahr eine energiegeladene Mischung aus verklärter, intimer Kammermusik und klanggewaltiger Sinfonik erwarten. Die Musiker der Jungen Philharmonie Augustusburg legen sich dabei in diesem Sommer Noten aus dem kalten Norden auf das Pult und werden mit Edvard Griegs Morgenstimmung genauso zu überzeugen wissen wie mit finnischer oder gar arktischer Musik. Überzeugen Sie sich von den mitreißenden Orchesterklängen, beseelter Klaviermusik oder einfach vom nächtlichen Zirpen der Grillen im illuminierten Kirchpark.

In großer Vorfreude begrüßt Sie herzlich

Ihre Susann Leithoff, MdL

Schirmherrin des Augustusbürger Musiksommers



1./2. JUNI

ERÖFFNUNGSKONZERTE mit der Jungen Philharmonie Augustusburg



Junge
Philharmonie
Augustusburg

Die Geschichte um den ungehobelten Bauernsohn Peer Gynt, der auf seinen Reisen kein Abenteuer ausließ, inspirierte den norwegischen Komponisten Edvard Grieg zu Höchstleistungen. Nicht nur die bekannte „Morgenstimmung“ gehört heute in jede Best-of-Classic Sammlung, auch die Tänze werden von den 55 Musikern der „Jungen Philharmonie Augustusburg“ mitreißend interpretiert. Eigens für den Augustusburger Musiksommer wurde eine Zusammenstellung der Orchestersuiten und der Bühnenmusik op. 23 mit entsprechenden Texten angefertigt – ein Programm für die ganze Familie!

PROGRAMM

Jean Sibelius (1865-1957)

Andante festivo

Edvard Grieg (1843-1907)

Orchestermusik aus „Peer Gynt“

Prelude | Im Hochzeitshof

Brautraub

Tanz der Tochter des Bergkönigs

In der Halle des Bergkönigs

Morgenstimmung

Åses Tod

Arabischer Tanz

Anitras Tanz

Peer Gynts Heimfahrt. Stür-

mischer Abend auf dem Meer

Gesang der Kirchgänger

Solveigs Lied

MITWIRKENDE

Junge Philharmonie Augustusburg

Leitung | Pascal Kaufmann

Sprecher | Marcus Steven



Samstag, 01. Juni 2024

Sonntag, 02. Juni 2024

17:00 Uhr

Stadtkirche St. Petri, Kirchplatz 1

Konzertdauer: 60 Minuten

Tickets: 15,- € | Ermäßigt 12,- €

Vorverkauf: Tourist-Information
Augustusburg (siehe Rückseite)
und online unter
augustusburger-musiksommer.de

Restkarten: Konzertkasse
ab 16 Uhr

7. JUNI



BACH ZUR NACHT

Kein Komponist der Barockzeit hat der Nachwelt ein so vielfältiges Oeuvre hinterlassen wie Johann Sebastian Bach. Egal, ob Chorsinfonik, Kammermusik oder solistisch für die „Königin der Instrumente“ – in allen Gattungen legt die Musik Bachs den Maßstab. Im stilvoll illuminierten Innenraum der Augustusburger Stadtkirche St. Petri wird Johann Pätzold, Akademist an der Dresdner Philharmonie, auf der Bratsche die Suite d-Moll interpretieren, während Pascal Kaufmann mit der Fantasie g-Moll und dem Choralvortrag über „Schmücke dich, o liebe Seele“ das dramatischste und das liebevollste Orgelwerk Bachs gegenüberstellt.

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
„Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“
in einer Transkription für Klavier

Suite d-Moll BWV 1008
für Violoncello solo

Fantasie & Fuge g-Moll BWV 542

„Schmücke dich, o liebe Seele“ BWV 654
für Orgel

MITWIRKENDE

Viola | Johann Pätzold
Klavier & Orgel | Pascal Kaufmann



Freitag, 7. Juni 2024

21:30 Uhr

Stadtkirche St. Petri, Kirchplatz 1

Konzertdauer 40 Minuten

Tickets 8,- € | Ermäßigt 5,- €
an der Konzertkasse
ab 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn

Reservierungen in der Tourist-Information
Augustusburg möglich

TIPP

Aufstieg zum Aussichtsplattform des Kirchturms

Erleben Sie vor Konzertbeginn den Sonnenuntergang
oder nach dem Konzert „Augustusburg bei Nacht“

8. JUNI



VERKLÄRUNG IN KLARINETTE & KLAVIER

Im stolzen Alter von 86 Jahren nahm er dann doch noch die gespitzte Feder in die Hand, um endlich seine Sonate für die Klarinette zu komponieren. Und bitte wie wunderbar klingt dieses letzte Werk, das Camille Saint-Saëns uns vor seinem Tod im Jahr 1921 hinterlassen hat? Seine ganze Lebenserfahrung hat er hier in Töne gegossen: Erinnerungen an seine Reisen nach Afrika und Arabien, seinen festen Glauben, flammende und erloschene Liebe.

Lyuta Kobayashi, dem im Alter von 19 Jahren der Publikumspreis des Deutschen Musikwettbewerbs DMW zuerkannt wurde, wird dabei gemeinsam mit Julian Becker, seinem Duopartner am Klavier, zu erleben sein.

PROGRAMM

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Sonate Es-Dur op. 167

- I Allegretto
- II Allegro animato
- III Lento
- IV Molto allegro

Helmut Eisel (*1955)

Israeli Suite

MITWIRKENDE

Klarinette | Lyuta Kobayashi

Klavier | Julian Emanuel Becker



Samstag, 8. Juni 2024

Kurzkonzerte 15:00 & 17:00 Uhr
Stadtkirche St. Petri Augustusburg

Konzertdauer 30 Minuten

Tickets 5,- € | Ermäßigt 3,- €
an der Konzertkasse
ab 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn

Reservierungen in der Tourist-Information
Augustusburg möglich

TIPP Ausstellung „Sinfonischer Prolog“
neben der Stadtkirche ab 14:00 Uhr
Öffnungszeiten zu allen Konzerten in der
Stadtkirche St. Petri (Infos auf Seite 30)

15. JUNI



BACH- REZITAL IM SCHLOSS

Als Silbermann-Preisträger ist Johannes Krahl in Deutschland schon lange kein Unbekannter mehr. Auf den kurzen weiß-schwarzen Tasten der historischen Renkewitz-Orgel wird er genauso brillieren wie auf dem Cembalo der Schlosskirche. Letzteres ist ein Nachbau eines französisch-barocken Cembalos von Pascal Taskin aus dem Jahr 1769 und ging vor wenigen Jahren in den Besitz des Schlosses über.

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium & Fuge A-Dur BWV 536

Englische Suite IV F-Dur BWV 809

Allemande – Courante - Sarabande

Partita über den Choral

„Ach, was soll ich Sünder machen“ BWV 770

MITWIRKENDE

Orgel & Cembalo | Johannes Krahl



Samstag, 15. Juni 2024

Kurzkonzerte 15:00 & 17:00 Uhr

Schloss Augustusburg, Schlosskirche

Konzertdauer 30 Minuten

Tickets 5,- € | Ermäßigt 3,- €
an der Konzertkasse
ab 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn

Reservierungen in der Tourist-Information
Augustusburg möglich

TIPP Kleine Schlossführung um 16:00 Uhr,
Anmeldung an der Schlosskasse

22. JUNI



ERLESENES AUS DEM NORDEN

In sehr glücklichen drei Wochen entsteht 1867 die Sonate G-Dur für Violine und Klavier von Edvard Grieg. Der Komponist und seine Frau Nina Hagerup befinden sich in dieser Zeit gerade auf Hochzeitsreise. Und auch das harsche Urteil der Schwiegermutter („Er ist nichts, er hat nichts und er schreibt Musik, die niemand hören will!“) ändert glücklicherweise nichts an dem Glück des Paares. Nora Scheidig (Dresden) und Cristina Allés Dopico (Palma de Mallorca) werden das durchweg energiegeladene, mutige Werk für Sie in der Augustusburger Stadtkirche interpretieren.

PROGRAMM

Edvard Grieg (1843-1907)

Sonate G-Dur, op. 13
für Violine und Klavier

Jean Sibelius (1865-1957)

Walzer aus
5 Stücke für Violine und Klavier Op. 81

MITWIRKENDE

Violine | Nora Scheidig

Klavier | Cristina Allés Dopico



Samstag, 22. Juni 2024

Kurzkonzerte 15:00 & 17:00 Uhr
Stadtkirche St. Petri Augustusburg

Konzertdauer 30 Minuten

Tickets 5,- € | Ermäßigt 3,- €
an der Konzertkasse
ab 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn

Reservierungen in der Tourist-Information
Augustusburg möglich

TIPP Präsentation des Vorhabens 360° Klangwelt
Augustusburg (Infos auf Seite 32/33)
je 16:00 und 18:00 Uhr, mit Voranmeldung
in der Tourist-Information



28. JUNI



GRIEG SPIELT GRIEG

Er gilt als der bedeutendste norwegische Komponist seiner Zeit. Er war Mitglied der Königlich Schwedischen Musikakademie, der Akademie der Künste in Berlin und der französischen Ehrenlegion; sogar ein Meteorit trägt seinen Namen: Edvard Grieg. Durch sein vierjähriges Studium am Leipziger Konservatorium entwickelte sich eine enge Verbundenheit zu der deutschen Messestadt, die bis an sein Lebensende andauerte.

In Leipzig bestand seit 1892 das Unternehmen von Ludwig Hupfeld, das sich in den Folgejahren zur weltweit größten Klavierfabrik und zum bedeutendsten Hersteller von Selbstspielinstrumenten samt der dazugehörigen Notenrollen entwickelte. 1906 spielte auch Edvard Grieg einige Werke auf Notenrolle ein – ein Original Leipziger Produkt für die Nachwelt!

PROGRAMM

Edvard Grieg (1843-1907)

HOCHZEITSTAG AUF TROLDHAUGEN, Op. 65, Nr. 6

EROTIK

aus „Lyrische Stücke“, Op. 43, Nr. 5

HUMORESQUE, Op. 6, Nr. 2

ALBUMBLATT, Op. 28, Nr. 1

ANITRAS TANZ

aus der „Peer-Gynt-Suite“, Op. 46

KLAVIERKONZERT IN A-MOLL

1. Satz | Allegro molto moderato

MITWIRKENDE

Jörg Einert | Moderation

Edvard Grieg u.a. | Klavier



Freitag, 28. Juni 2024

Vorstellungen 17:00 & 20:00 Uhr

Musikkabinett Augustusburg, Markt 1

Konzertdauer 45 Minuten

Tickets 5,- € | Ermäßigt 3,- €
an der Konzertkasse
ab 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn

Um Voranmeldung in der Tourist-Information
Augustusburg wird gebeten.

29. JUNI



SUITE ANTIQUE

Das zweite Konzertprogramm in der Augustusburger Schlosskirche steht ganz im Zeichen englischer Musik. Die beiden Suiten der britischen Komponisten Peter Warlock und John Rutter überraschen dabei mit einem hohen Maß an Originalität und kecken Melodien. Tauchen Sie mit 15 Musikern der Jungen Philharmonie Augustusburg unter der Leitung von Markus Kaufmann in Klänge ein, die trotz ihres Gegenwart-Bezugs das Flair des Elisabethanischen Zeitalters in sich tragen. Und wer vollkommen originale Musik dieser Zeit vom englischen Königshof hören möchte, darf auf William Byrds auskomponiertes Glockengeläut für Orgel neugierig sein.

PROGRAMM

Peter Warlock (1894-1930)

Capriol Suite

für Streichorchester

William Byrd (1543-1623)

The Bells

für Orgel

John Rutter (*1945)

Suite Antique

für Flöte, Cembalo und Streichorchester

MITWIRKENDE

Markus Kaufmann | Leitung & Cembalo

Mirjam Kaufmann | Flöte

Streichensemble der Jungen Philharmonie Augustusburg

Pascal Kaufmann | Orgel



Samstag, 29. Juni 2024

Kurzkonzerte 15:00 & 17:00 Uhr

Schloss Augustusburg, Schlosskirche

Konzertdauer 40 Minuten

Tickets 5,- € | Ermäßigt 3,- €
an der Konzertkasse
ab 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn

Reservierungen in der Tourist-Information
Augustusburg möglich

TIPP Kleine Schlossführung um 16:00 Uhr,
Anmeldung an der Schlosskasse

6. JULI



HORNISSIMO

Während der Arbeit an seinem Requiem erleidet Wolfgang Amadeus Mozart hohes Fieber. Bevor der Komponist sein Werk vollenden kann, stirbt er im Alter von nicht einmal 36 Jahren. Hinterlassen hat er der Menschheit ein letztes großes Meisterwerk, das tragischerweise auch seine eigene Totenmesse werden sollte. In einer Bearbeitung für vier Hörner und große Orgel werden Teile aus Mozarts Requiem erstmals in Augustusburg zu hören sein.

PROGRAMM

Constantin Homilius (1840-1918)

Horn Quartett B-Dur, op. 38

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Allegro D-Dur

für Orgel

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Requiem d-Moll KV 626

Transkription für Hornquartett & Orgel von Andreas Uhlig

I Lacrimosa

II Dies Irae

III Benedictus

MITWIRKENDE

Horn | Daniel Schimmer, Damien Muller, Ursula Weber, Josef Nawrocki

Orgel | Pascal Kaufmann



Samstag, 06. Juli 2024

Kurzkonzerte 15:00 & 17:00 Uhr

Stadtkirche St. Petri Augustusburg

Konzertdauer 30 Minuten

Tickets 5,- € | Ermäßigt 3,- €
an der Konzertkasse
ab 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn

Reservierungen in der Tourist-Information
Augustusburg möglich

TIPP Präsentation des Vorhabens 360° Klangwelt
Augustusburg (Infos auf Seite 32/33)

je 16:00 und 18:00 Uhr, mit Voranmeldung
in der Tourist-Information



13. JULI



DVOŘÁK IN AMERIKA

Während Antonin Dvořák in seiner großen Sinfonie Nr. 9 das Ankommen in der „Neuen Welt“ in Töne fasst, sind es in dem „Amerikanischen Streichquartett“ die langen Zugfahrten durch die USA, das Angeln am Turkey River und die vielen neuen Vogelarten, die ihn zu neuen Klängen inspirieren. Seiner Hauptaufgabe ist er sich dabei stets bewusst: „Die Amerikaner erwarten große Dinge von mir und als Hauptsache, dass ich ihnen den Weg in das gelobte Land einer neuen eigenständigen Kunst weise, kurz, ihnen helfe, eine Nationalmusik zu schaffen! Wenn das angeblich kleine tschechische Volk solche Musik habe, warum sollten sie es nicht haben, wo doch Land und Volk so riesig sind!“

PROGRAMM

Antonin Dvořák (1841-1904)

Streichquartett F-Dur, op. 96 G-Dur, „Amerikanisches“

I Allegro ma non troppo

II Lento

III Molto vivace

IV Finale. Vivace ma non troppo

MITWIRKENDE

Violine 1 | Charlotte Thiele

Violine 2 | Filip Zaykov

Viola | Johann Pätzold

Violoncello | Friedrich Thiele



Samstag, 13. Juli 2024

Kurzkonzerte 15:00 & 17:00 Uhr

Stadtkirche St. Petri Augustusburg

Konzertdauer 30 Minuten

Tickets 5,- € | Ermäßigt 3,- €
an der Konzertkasse
ab 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn

Reservierungen in der Tourist-Information
Augustusburg möglich

19. JULI



TROPISCHE NACHT IM KIRCHPARK

Spanische, kubanische und brasilianische Klänge werden in der Nacht des 19. Juli den Augustusburger Kirchpark fluten. Gemeinsam mit den stets passenden Illuminationen unter den Linden wird die Besucher stellenweise auch tropisches und karibisches Flair umhüllen. Reisen Sie gemeinsam mit Markus & Pascal Kaufmann und dem Augustusburger Musiksommer in den Süden!

PROGRAMM

Darius Milhaud (1892-1974)

Braziliera

für 2 Klaviere

Isaac Albéniz (1860-1909)

Suite Española

Grananda
Asturias
Castilla

Enrique Granados (1867-1916)

Andaluza

Aus Danzas Españolas Op. 37

George Gershwin (1898-1937)

Cuban Overture

für 2 Klaviere

MITWIRKENDE

Klavier | Markus Kaufmann

Klavier | Pascal Kaufmann

Illumination | Georg Graebner



Freitag, 19. Juli 2024

Nachtkonzert 21:30 Uhr

Kirchpark, Kirchplatz 1

Bei Schlechtwetter findet die Veranstaltung in der Stadtkirche St. Petri statt

Konzertdauer 45 Minuten

Tickets 10,- € | Ermäßigt 8,- €
an der Konzertkasse
ab 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn

Reservierungen in der Tourist-Information
Augustusburg möglich

Hinweise Es stehen genügend Liegestühle und Bänke zur Verfügung. Bitte nutzen Sie die umliegenden Parkplätze an der Sommerodelbahn und an der Hinteren Schlossauffahrt (jeweils 10 Minuten zu Fuß).

20. JULI



ENSEMBLE BIZZARIE

Das Salzburger Ensemble Bizzarie begeistert sich für alle verrückt und bunt funkelnden Facetten der Barockmusik und der Renaissance. Gegründet im Jahr 2021 an der Universität Mozarteum Salzburg, schöpft das Kammermusik-Ensemble auf Originalinstrumenten diesen Farbenreichtum raffiniert und authentisch aus. Unter der Leitung der im thüringischen Altenburg geborenen Clara Starzetz werden die vier Musiker die Akustik der Schlosskirche für die Harmonien in Dur und Moll gleichermaßen zu nutzen wissen.

PROGRAMM

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Triosonata „La Follia“, RV 63

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Largo aus
Triosonate c-Moll, HWV 386b

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Allegretto aus
Triosonate F-Dur, Wq 163

Marco Uccellini (1603/1610-1680)
Aria Sopra La Bergamasca, op. 3

MITWIRKENDE

Blockflöten | Clara Starzetz
Violine | Martin Schneider
Gambe | Jakob Kuchenbuch
Cembalo | Agata Meissner



Samstag, 20. Juli 2024

Kurzkonzerte 15:00 & 17:00 Uhr
Schloss Augustusburg, Schlosskirche

Konzertdauer 35 Minuten

Tickets 5,- € | Ermäßigt 3,- €
an der Konzertkasse
ab 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn
Reservierungen in der Tourist-Information
Augustusburg möglich

TIPP Kleine Schlossführung um 16:00 Uhr,
Anmeldung an der Schlosskasse

25./26. JULI

SINFONIEKONZERTE mit der Jungen Philharmonie Augustusburg



NORTH ATLANTIC MUSIC



Raue Felsen ragen empor, der Küstenzug spaltet den Nebel, Stille herrscht. Doch mit dem Aufziehen neuen Windes enden Idylle und Melancholie.

Die Inselgruppen im Nordatlantik, Hebriden und Färöer, entheben sich den Weiten des Ozeans. Und doch sind sie in der von Gott geschaffenen Welt allen Naturgewalten bedingungslos ausgesetzt. Reisen Sie mit: Auf in den kalten Norden!

PROGRAMM

Jean Sibelius (1865-1957)
Der Schwan von Tuonela
aus Lemminkäinen-Suite,
Op. 22

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)
Die Hebriden
Ouvertüre für Orchester

Carl Nielsen (1865-1931)
**Eine imaginäre Reise zu
den Färöer-Inseln**
Rhapsody Overture

Einojuhani Rautavaara
(1928-2016)
Cantus Arcticus
Concert for Birds and
Orchestra

MITWIRKENDE

Junge Philharmonie Augustusburg
Leitung | Pascal Kaufmann



Donnerstag, 25. Juli 2024

Freitag, 26. Juli 2024

20:00 Uhr, Stadtkirche
St. Petri, Kirchplatz 1

Konzertdauer 60 Minuten

Tickets

15,- € | Ermäßigt 12,- €

Vorverkauf: Tourist-Information Augustusburg (siehe Rückseite) und online unter www.augustusburger-musiksommer.de

Restkarten: Konzertkasse
ab 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn

27. JULI



FESTLICHE ABSCHLUSSKONZERTE

Nach den rauen, eisigen Klängen der Vorabende wandelt sich die Stimmung zum Finale des 6. Augustusburger Musiksommers in die festlichen Dur-Tonarten! Auch wenn die Glückseligkeit von Griegs Holberg-Suite zwischenzeitlich dem bedrohlichen Beginn der „Finlandia“ den Platz räumen wird, so lässt am Schluss das feierliche As-Dur keine Fragen offen: Die Komposition aus der Feder des finnischen Komponisten Jean Sibelius, die 1899 Bezug auf die russische Unterdrückung der Finnen nahm, verleiht auch für andere Konflikte unserer Zeit Hoffnung, dass das Licht stets stärker als die Dunkelheit ist!

PROGRAMM

Edvard Grieg (1843-1907)

Holberg-Suite op. 40

- I Präludium
- II Sarabande
- III Gavotte
- IV Air
- V Rigaudon

Jean Sibelius (1865-1957)

Finlandia

Sinfonische Dichtung

MITWIRKENDE

Junge Philharmonie Augustusburg

Leitung | Pascal Kaufman



Samstag, 27. Juli 2024

Kurzkonzerte 15:00 & 17:00 Uhr
Stadtkirche St. Petri, Kirchplatz 1

Konzertdauer 45 Minuten

Tickets 10,- € | Ermäßigt 8,- €
an der Konzertkasse
ab 60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn

EMPFEHLUNGEN

UNTERSTÜTZER

VERANSTALTUNGEN AB JUNI 2024

Sommermusik in Flöha-Plaue

17.05. | 14.06. | 26.07. | 09.08. | 06.09. | je 18:00 Uhr

Parkfest „Sagenhaftes Barock“

03. & 04.08. im Schlosspark Lichtenwalde

Männerchor „Die Hochfichten“

14.09. | 17:00 Uhr | Ev.-Luth. Kirche Hohenfichte

Capella de la Torre & Ephoraler Singkreis

21.09. | 17:00 Uhr | Georgenkirche Flöha

Schloss Augustusburg

- Tägliche Schlossführungen
- Sonder-Ausstellung „Auf dem Landweg nach New York“
- Vorstellungen im Schlosstheater | www.schlosstheater-augustusburg.de
- Kurfürstliche Plauderei am 12.05., 15:00 Uhr
- Konzerte im Hasensaal am 02.09., 19:00 Uhr | 09.09., 18:00 Uhr

AUSSTELLUNG NEBEN DER STADTKIRCHE

SINFONISCHER PROLOG – Sommergalerie im *Lotterhof*

Begleitend zu den Konzerten in der Stadtkirche St. Petri zeigt Karsten Mittag im benachbarten Lotterhof im Atelier für Malerei unter dem Titel „Sinfonischer Prolog“ musikinspierte Bilder, die im Rahmen des 5. Augustusburger Musiksommers entstanden sind, sowie weitere neue Arbeiten auf Papier und Leinwand.



ÖFFNUNGSZEITEN:

01.06., 02.06., 08.06., 22.06., 06.07., 13.07.
und 27.07.2024 jeweils 14:00 bis 16:45 Uhr

07.06. und 19.07.2024 jeweils ab 20:00 Uhr

25.07. und 26.07.2024 jeweils 18:00 bis 19:45 Uhr

Individueller Ausstellungsbesuch ist bis zum
29.09.2024 nach Terminvereinbarung gern möglich.

Karsten Mittag, Sinfonischer Prolog, Öl auf Leinwand, 100 x 140 cm, 2023



Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Diese Maßnahme wird mitfinanziert mit Steuermitteln auf Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.



Ferienhotel Augustusburg

Waldstraße 16
Tel. 037291 13990



Hotel „Cafe Friedrich“

Hans-Planer-Str. 1
Tel. 037291 6666



Röstcafe Augustusburg

Schloßstraße 2
Tel. 0175 3209676

SCHLOSS
Augustusburg

ORTSCHAFTSRAT AUGUSTUSBURG

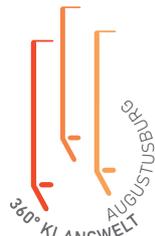
EIN NEUES KULTURDENKMAL ENTSTEHT

ERRICHTUNG EINER 360° KLANGWELT IN DER STADTKIRCHE ST. PETRI AUGUSTUSBURG

So haben Sie Orgel noch nie gehört: Über einen neuen General-Spieltisch werden mehrere Orgeln in der Kirche gleichzeitig angesteuert – und das an

6 VERSCHIEDENEN STANDORTEN.

- 1 Sinfonische Hauptorgel von 1896**
Erweiterung um Celesta, Querflöte & Co.
Denkmalgerechte Restaurierung
- 2/3 Emporenboden**
Große Pfeifen liegen waagrecht versteckt im Emporenboden – Sie sitzen auf dem Bass!
- 4 Neubau einer „unsichtbaren“ Altarorgel**
Sphärische Klänge untermalen die Botschaft des Altargemäldes: Streicher, Englischhorn, Engelsstimmen und vieles mehr!
- 5/6 Zwei Filialwerke**
Exzellente Einpassung in die Innenarchitektur
Einzigartige Glocken- und Panflötenklänge



So können Sie Teil der neuen Klanginstallation werden:

Für eine **Spende von 30 €** werden Sie auf der Spendentafel an der Orgel genannt.

Für eine **Spende von 300 €** werden Sie auf der Spendentafel genannt, erhalten eine Platzreservierung zu einem Konzert Ihrer Wahl in der Festwoche der Orgelweihe.

Für eine **Spende von 3.000 €** können Sie in den Genuss eines ganz persönlichen, abendlichen Konzertes in der Stadtkirche St. Petri kommen.

360 Grad e.V. | Sparkasse Mittelsachsen | IBAN DE24 8705 2000 0190 0543 87
Bitte geben Sie beim Verwendungszweck Ihre Postanschrift für die Spendenquittung an.

HERZLICHEN DANK!

Mit großer Vorfreude blicken wir der Umsetzung dieses einzigartigen Projektes entgegen, die Dank der großartigen Unterstützung der Ostdeutschen Sparkassenstiftung und des Freistaates Sachsen noch jetzt im Jahr 2024 beginnen kann!

INFORMATIONEN



IMPRESSUM

Herausgeber: Ev.-Luth. Kirchgemeinde St. Petri Augustusburg

Leitung: Pascal Kaufmann

Koordination JPA: Andrea Pötzscher

Öffentlichkeitsarbeit: Matthias Moser, Julie L. Franke, Sarah Klinnert

Gästedienst: Nico Junghanns, Julie L. Franke, Anne Weber,
Melissa Wuttig, Helene Weiß, Jason Knoche

Layout/Satz: Dr. Sternkopf media group

Programmänderungen und ggf. aktuelle Hygiene-Bestimmungen entnehmen Sie unserer Website www.augustusburger-musiksommer.de

Quellennachweise

Louis Hänel: Titelfoto | Alexander Fuhrmann: S. 2 | Max Krieger: S. 4, 22, 34 | Mike Klaschka: S. 6, 33 | Lyuta Kobayashi: S. 8 | Wolfgang Schmidt: S. 10 | Anne Hornemann: S. 12 | Hendrik Jattke: S. 16, 18, 28 | Oliver König: S. 24 | Jana Pilz: S. 26 | Pascal Kaufmann: S. 36

TICKETS

KONZERTKASSE

Tickets sind stets vor Ort erhältlich. Der jeweiligen Programmseite kann entnommen werden, wann die Konzertkasse öffnet.

VORVERKAUF

Ein Vorverkauf ist ausschließlich für die Eröffnungskonzerte am 1. und 2. Juni sowie für die Konzerte am 25. und 26. Juli 2024 möglich. Die Vorverkaufsstellen können der entsprechenden Programmseite entnommen werden.

PLATZRESERVIERUNGEN & VORANMELDUNGEN

Bei allen Konzertveranstaltungen gibt es freie Platzwahl. Platzreservierungen sind dabei leider nicht möglich.

Für alle Kurzkonzerte ohne Vorverkauf besteht die Gelegenheit einer telefonischen Reservierung in der Tourist-Information Augustusburg (siehe Rückseite). Die Tickets müssen bis 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn an der Konzertkasse abgeholt werden.

Bei den Vorstellungen im Musikkabinett Augustusburg am 28. Juni 2024 wird um eine telefonische Voranmeldung in der Tourist-Information Augustusburg gebeten.

GESAMTTICKET

Normalpreis 55,- € | Ermäßigt 40,- €

Erhältlich an der Konzertkasse und im Vorverkauf in der Tourist-Information Augustusburg (siehe Rückseite). Das Gesamtticket ist gültig für alle Veranstaltungen des Augustusburger Musiksommers vom 01.06. bis 27.07.2024.

ERMÄSSIGUNG

Schüler, Studenten, Azubis, Schwerbehinderte >70 %, Inhaber der Gästekarte Erzgebirge

GRUPPENANGEBOTE

Sie planen, mit einer Gruppe ab 20 Personen eines unserer Konzerte zu besuchen? Gern kommen wir mit Ihnen ins Gespräch. Schreiben Sie uns dazu eine E-Mail an kaufmann@augustusburger-musiksommer.de



Ev.-Luth. Kirchgemeinde St. Petri

Pfarrgasse 1, 09573 Augustusburg

Tel. 037291 20429

E-Mail:

kaufmann@augustusburger-musiksommer.de



Tourist-Information Augustusburg

Schloßstraße 1, 09573 Augustusburg

Tel. 037291 39550

Mo – Fr 10 – 16 Uhr | Sa 10 – 14 Uhr

E-Mail: touristinfo@augustusburg.de

SCHLOSS
Augustusburg

Schloss Augustusburg

Tel. 037291 3800

Mo – So 10 – 18 Uhr, letzter Einlass 17 Uhr

E-Mail: service@asl-schloesser.de

www.augustusburg-schloss.de

